**2023大溪大禧**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **總表** | | |
| **活動名稱** | **活動時間** | **地點** |
| **開幕記者會** | **7月22日(六) 15：00-15：35** | **大溪普濟堂** |
| **與神同巡 #搖擺遊行** | **7月22日(六) 15：35-17：30** | **大溪老城區** |
| **百吶齊發夜 #搖擺Pa** | **7月22日(六) 19：00-20：30** | **大溪普濟堂** |
| **主題特展「百納新藝．未來之境」** | **7月22日(六)至10月1日(日)** | **大溪武德殿** |
| **百納藝陣學** | **7月22日(六)、7月23日(日)、7月29日(六)、7月30日(日)、8月5日(六)、8月6日(日)** | **興福活動中心、六廿四故事館** |
| **走進現場** | **7月29日(六)、8月6日(日)、8月10日(四)** | **大稻埕永續基地、大溪木博館、大溪老城區** |
| **全城響應(其他活動)** | **8月5日(六)** | **大溪老城區** |

**\*表格中紅字為市長行程**

**節慶精神**

**神氣雲集納百川 百家爭鳴巡遊趣**

今年以「百納」概念延伸的2023大溪大禧，將百姓、廟宇、社頭、設計、祭典等元素匯聚拼集，傳遞海納百川、百家爭鳴的聚氣迎神精神，共創信仰文化交流、理解與包容的當代慶典。

本次節慶特別於主標題「百納祈福」後面加上強調語助詞「GO」，期望一同凝聚節慶行動力的強大能量，將觀光融入慶典、深化地方交流，以大溪人六月廿四的百年記憶打造節慶永續品牌。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**開幕式 + 與神同巡**

**7月22日(六) 15：00-15：35開幕記者會**

**揭開「2023大溪大禧」的序幕，邀請市長、大溪普濟堂與社頭團體一同百納祈福，宣示活動正式開始。**

地點：大溪普濟堂（桃園市大溪區普濟路124號）

活動流程：

1430-1500 貴賓及媒體報到

1500-1510 開場表演

1510-1515 貴賓致詞

1515-1525 市長致詞

1525-1530 媒體合影

1530-1535 起馬炮儀式及遊行出發

**7月22日(六) 15：35-17：30與神同巡 #搖擺遊行**

**由大溪社頭以經典遶境陣列組成精華藝陣，結合百納藝陣學大小朋友的參與成果，一同展現眾人聚氣合作的百納精神。**

地點：大溪老城區（桃園市大溪區普濟路一帶）

活動流程：

1535-1545 遊行開始，市長隨隊步行至十二茶屋（桃園市大溪區普濟路37-2號）

1545-1550 市長與遊行隊伍互動及合照

1550-1600 媒體聯訪

1600-1730 搖擺遊行表演

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**焦點晚會**

**7月22日(六) 19：00-20：30百吶齊發夜 #搖擺Pa**

**以酬神創意、時尚創新、在地亮點及藝起搖擺話題，媒合社頭遶境隊伍與當代傳藝時尚表演藝術團體，共同跨界演譯信仰文化的時尚遶境酬神秀。**

地點：大溪普濟堂（桃園市大溪區普濟路124號）

活動流程：

1900-1910 主持人開場

1910-1925 龍躍大溪

1925-1935 陀螺獻藝

1935-1950 百吶齊發、三太子KIGA

1950-2000 北管敬天

2000-2015 神將與我 義氣風發

2015-2030 慶功生 搖擺PA